

Juryverslag

Tweede laureaat 6000 euro
Kathleen Huys - Zonder Titel

Categorie: 2D - Schilderij
Afmetingen: 40 x 50
Creatiedatum: 2007 - 2008
Materiaal: olieverf op doek



Kathleen Huys krijgt de tweede prijs met een klein schilderij. Het werk bestaat voornamelijk uit donkerblauwe achtergrondkleuren. Centraal in beeld zien we feller gekleurde blauwe vlekken. Vanuit een op het eerste zicht vrij onleesbaar en abstract werk, verschijnt opeens de inhoud van het doek. Eerst herken je een kalfje of een lammetje, daarna vallen de armen op die het diertje vasthouden. Pas daarna doemt de gehele menselijke figuur uit het beeld op, een mens die een kalfje in zijn armen draagt. Als een bijna mystiek-religieuze verschijning wordt het beeld zichtbaar. Het is er niet want wat we zien zijn vlekken, maar dan doemt er plots een sterk verhaal op. Daarin schuilt ook de kracht van dit kunstwerk. De manier waarop het jonge dier, de armen en het lichaam in een ovalen omkadering zijn opgeroepen, getuigt van een zeer plastische benadering. De figuren worden door middel van vervlekken opgeroepen. De kunstenaar heeft hier allerminst een realistisch tafereel willen creëren. Het zijn de vlekken, al of niet druipend, die ons een idee geven van een hand of een arm.

Er zit een enorme gelaagdheid verborgen in dat kleine canvas, waardoor het werk een grote kracht uitstraalt. Het dier dat door de mens gedragen wordt, omgeven door een aura, grijpt op een hedendaagse manier terug

CANVASCOLLECTIE

naar symbolisch/religieuze themata. Refereert dit werkje aan het verhaal van de goede herder die het verloren schaap terug brengt bij de kudde of wordt het lam naar het offerblok gevoerd? Kathleen Huys heeft in dit werkje de juiste toon gevonden om met een op het eerste gezicht eenvoudig en helder gestructureerd beeld een boel diverse werelden van verhalen en emoties op te wekken. Dit werkje is een klein maar bijzonder fijn stroofje in het rijke lied van de Vlaamse schilderkunst waarin ook kunstenaars als Jan Van Imschoot, Koen van den Broek, Michael Borremans, Patrick Vanden Eynde en Luc Tuymans hun plaats hebben.

De jury heeft dit werk de tweede prijs gegeven omdat het niemand onberoerd laat. Hoe pretentieloos het geschilderd is, zo hard wordt men gegrepen door de poëzie van het beeld. Het werk spreekt de toeschouwer persoonlijk aan, het is krachtig en bovenal gewoon zeer mooi.

Jury:

Patrick Allegaert (voorzitter & samensteller), Rolf Quaghebeur, Julie Vandenbroucke, Guy Cassiers, Hans Theys